



Autore: Felice Nittolo
Titolo della mostra: Dissonanze
A cura di: Roberto Pagnani
Testo critico: Roberto Pagnani
Progetto grafico e impaginazione: Euroa Casadei
Con il Patrocinio: Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura
Accademia di Belle Arti di Ravenna
In collaborazione con: Archivio Collezione Ghigi-Pagnani
Dove: Spazio espositivo Pallavicini 22 Art Gallery
Viale Giorgio Pallavicini 22 – Ravenna
Apertura: venerdì 13 maggio 2022 alle ore 18:30
In mostra: dal 14 al 31 maggio 2022
Orario di apertura: tutti i pomeriggi dalle 17:00 alle 20:00
dal venerdì alla domenica anche al mattino dalle 09:00 alle 13:00
La mostra sarà visitabile anche su richiesta, contattando l'indirizzo mail:
pallavicini22.ravenna@gmail.com

Venerdì 13 maggio 2022 alle ore 18:30 presso lo **spazio espositivo Pallavicini22 Art Gallery** in Viale Giorgio Pallavicini 22 a Ravenna, inaugura **“Dissonanze”**. La mostra personale di **Felice Nittolo**, patrocinata dal **Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura** e dall' **Accademia di Belle Arti di Ravenna**, rimarrà **allestita fino a martedì 31 maggio** e sarà aperta al pubblico tutti i pomeriggi dalle 17:00 alle 20:00 e dal venerdì alla domenica anche al mattino dalle 09:00 alle 13:00. Sarà possibile visitare la mostra anche in altri orari, contattando pallavicini22.ravenna@gmail.com. Per accogliere i visitatori in sicurezza, l'ingresso in Pallavicini 22 Art Gallery sarà regolato in conformità alle disposizioni ministeriali.

La mostra

Questa mostra, organizzata dallo spazio espositivo **Pallavicini 22 Art Gallery** in collaborazione con l'**Archivio Collezione Ghigi-Pagnani** e curata da **Roberto Pagnani** con un testo critico di quest'ultimo in catalogo, si inserisce nel progetto dedicato a **“8 Maestri contemporanei: l'evoluzione del pensiero musivo a Ravenna”**.

L'artista Felice Nittolo presenterà una installazione video con quattro monitor centrali che “racconteranno” a ciclo continuo alcune performance realizzate nel corso degli ultimi trent'anni dove le tessere musive e il corpo sono protagonisti indiscussi. I visitatori potranno inoltre ammirare anche sue opere polimeriche originali esposte alle pareti della galleria.

L'Artista

Felice Nittolo nasce a Capriglia Irpina nel 1950. Dopo la prima formazione all'Istituto d'arte di Avellino e all'Accademia di Belle Arti di Napoli, nel 1968 si trasferisce a Ravenna «per amore del mosaico».

Nel 1984 si impone all'attenzione internazionale con il manifesto l'A-Ritmismo, attraverso il quale si fa promotore di un deciso rinnovamento del mosaico tradizionalmente inteso. Nel 1992 presenta il manifesto della Nuova Tradizione e, a seguire, la sua presenza si registra in Italia e all'estero: Inghilterra, Stati Uniti, Giappone, Bosnia-Erzegovina, Francia, Germania, Austria, Scozia.

Negli anni successivi, sperimenta ulteriormente le possibilità del vetro e della ceramica e realizza alcune video-performance. Affianca all'attività creativa un profondo impegno nella riscoperta del lavoro dei massimi protagonisti della scuola musiva ravennate del Novecento, organizzando e curando nel corso degli anni una lunga serie di esposizioni monografiche retrospettive, cui si alternano mostre di artisti viventi (spesso “nuovi talenti” del mosaico).

Per molti anni docente di arte del mosaico presso l'Istituto d'Arte “Nervi-Severini” di Ravenna, ha altresì insegnato presso l'Accademia di Belle Arti della stessa città ed è stato inoltre docente presso la Pilchuck School di Seattle (USA). Molte collezioni pubbliche e private custodiscono sue opere: dal Museo MAR della città di Ravenna al Tacoma Art Museum di Seattle, dal Museo Nazionale di Ravenna al Museo d'Arte di Kawagoe (Giappone).

Vive e lavora a Ravenna. www.felicenittolo.it

